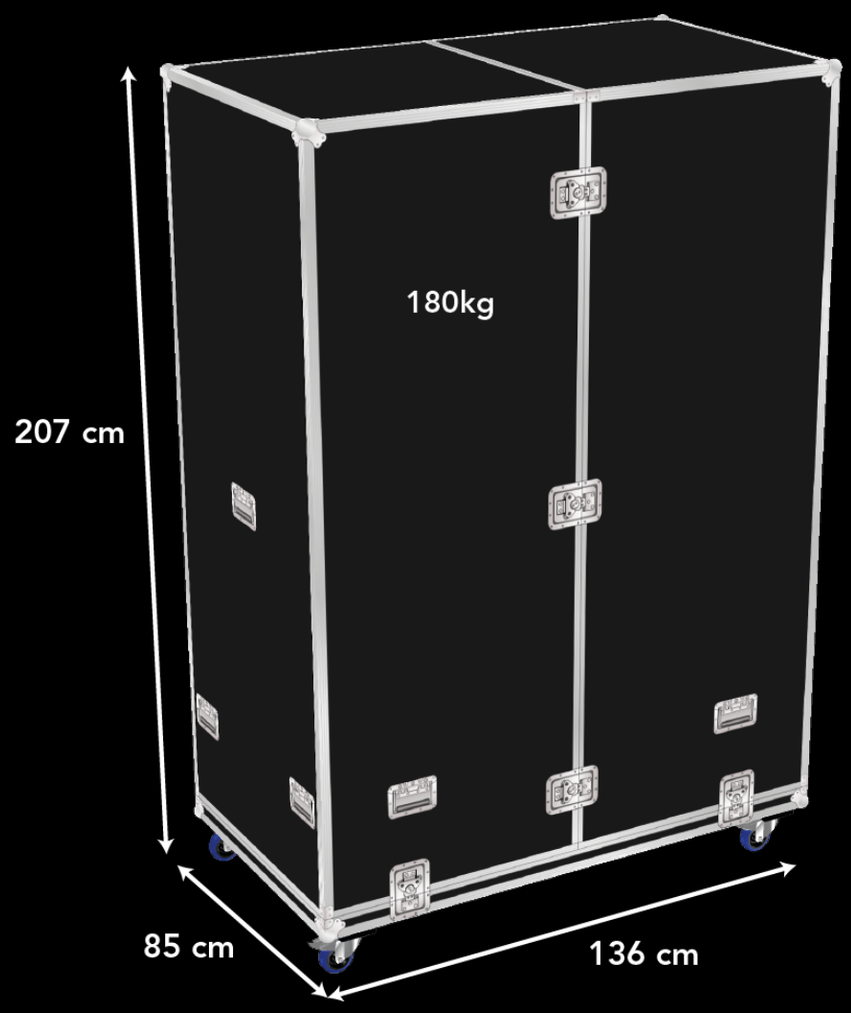
FICHE TECHNIQUE

MONOLITHE DE L'INFINI



• Transport et installation

La sculpture se déplace dans son flight-case uniquement en position debout.
Elle doit être déplacé dans un camion à hayon.



Le flight-case se déplace uniquement sur ces roulettes, son poid l'empêche d'être porté.

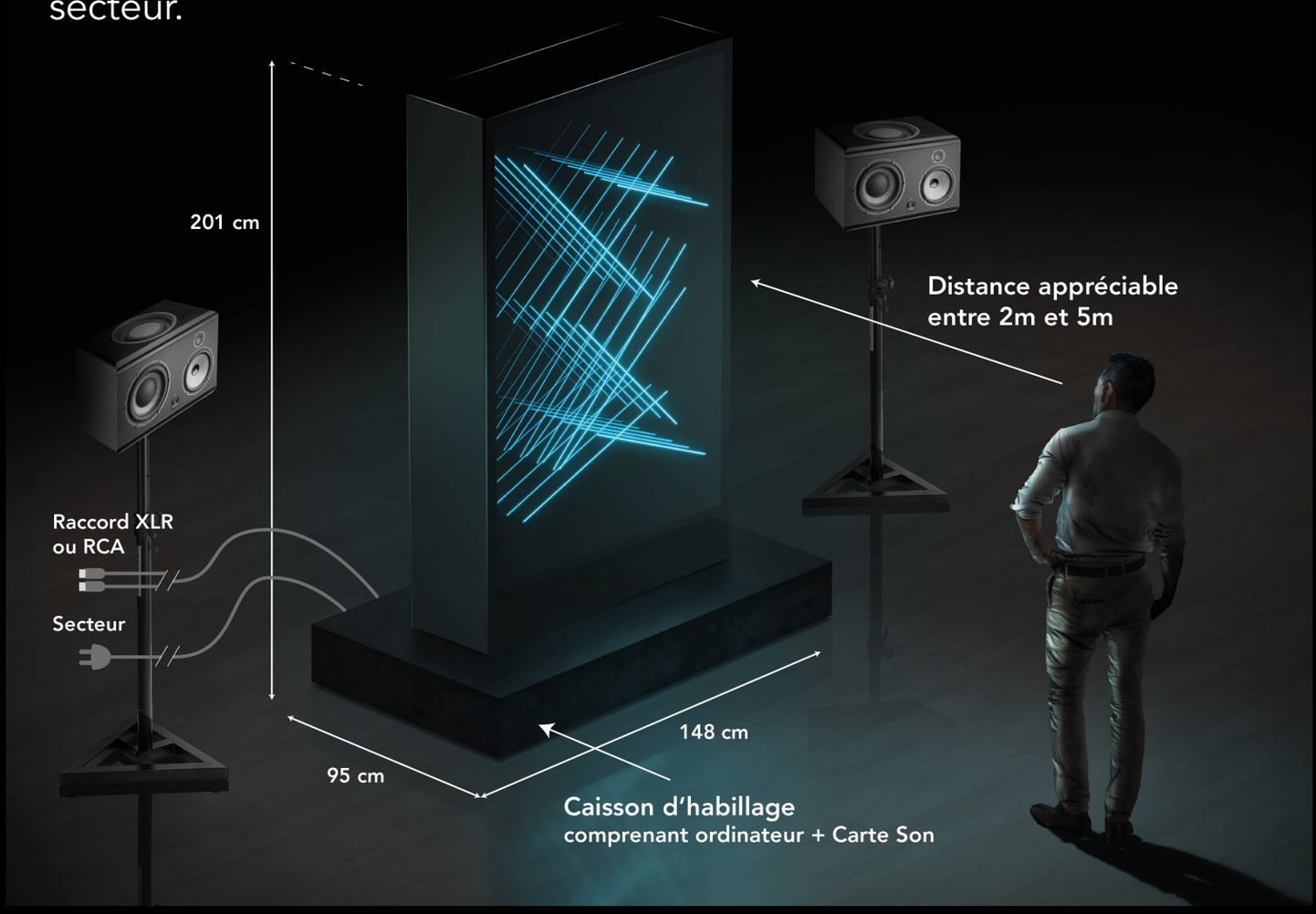
Il ne peut pas monter de marche !
Attention à bien mesurer la taille des ascenseurs s'il y a.

TEMPS DE MONTAGE ENVIRON 3H.

• Lieu

- Le Monolithe de l’Infini nécessite un espace sombre. L’installation ayant tendance à refléter ce qui se trouve face à elle, il est impératif qu’aucune source de lumière ne soit positionnée côté public, ni derrière celui-ci. En revanche, une source lumineuse placée derrière l’œuvre — ou un léger contre-jour — permet de révéler et de mettre en valeur le dispositif.

- Pour son alimentation, le Monolithe a besoin que d’une seule prise secteur.



• Son

- Le système sonore est à prévoir en plus,
soit provenant du lieu d’exposition, soit en location.
Il peut être assumé ou camouflé dans la pièce.
- L’ajout d’un caisson de basse ajoutera plus de sensation.
- Pour éviter toute cacophonie avec une autre oeuvre, il est préférable que l’œuvre soit isolée.